

EL LLARGUET ESPAÑOL

por Juan Moll Camps
Juez de Canarios de Postura
F.O.C.D.E.-O.M.J./C.O.M.



EL LLARGUET ESPAÑOL

por Juan Moll Camp
Juez de Canarios de Postura
F.O.C.D.E.-O.M.J./C.O.M.



Mi primer contacto con este canario fue en el año 1975, con ocasión de acudir a enjuiciar en el Concurso de Burriana (Castellón) en la especialidad de Color. Hacía un año que había obtenido la titulación de juez y aquel concurso supuso en principio una enorme preocupación al serme presentados un buen número de canarios que, por su forma alargada, patas largas y talla, no se ajustaban al estándar de los canarios de color y que, en consecuencia, fue descalificando.

Intrigado y preocupado, pregunté qué clase de canarios eran aquellos pájaros a Juan Bta. Montoliu, presidente de la Asociación organizadora, el cual me informó, al término del enjuiciamiento, que él también los criaba y se les denominaba BAYOS, que eran provenientes del antiguo Fino Sevillano cruzados con canarios denominados del País de pluma lisa y que por su porte y canto tenían muy buena aceptación en las pajarerías.

Cada criador imprimía sus gustos particulares y se habían extendido por la región valenciana, especialmente en la provincia de Castellón, llamándose también "Camalluts", al tener las patas muy largas.

Se criaban en todos los colores, se había introducido el factor rojo y en algunos casos la moña.

Los había de mayor a menor talla, oscilando entre los 15 y 17 cms.

Conviene recordar que por aquellos años la Canaricultura en España estaba en fase de organización y, en consecuencia, los estándares eran poco conocidos, especialmente los referidos a los canarios de Postura.

Con la puesta al día de nuestra Canaricultura, estos canarios eran sistemáticamente descalificados al no entrar dentro de ningún estándar. La canaricultura de Postura estaba prácticamente circunscrita a Andalucía occidental, en base a los canarios Rizados y la Raza Española.

Con la llegada de canarios de Color y Postura provenientes de países europeos, los aficionados dejaron de criarlos, con lo cual casi se llegó a su total extinción en muy pocos años. Su cría quedó en manos de aficionados de edad avanzada en zonas rurales.

La recuperación de este canario hay que anotarla a la feliz idea de los hermanos Luis y Fernando Bellver. Por su profesión tuvieron la oportunidad de visitar criaderos antiguos e ir reuniendo poco a poco lo que quedaba de la especie e iniciar con una gran dosis de ilusión y paciencia la tarea de su reconstrucción.

TIMBRADO ESPAÑOL

CLUB VALENCIANO
DE
CANTO

TIMBRADO



PICANYA

ESPAÑOL

CRIADORES DE ALTO
PRESTIGIO TE OFRE-
CEN CANARIOS CON
TOTAL GARANTÍA Y
SERIEDAD. TODOS
CON SU CORRESPON-
DIENTE PLANILLA A
PARTIR DE 88 PUNTOS.

PALMARÉS DEL CLUB.

1º EQUIPOS MUNDIAL 1991
1º EQUIPOS MUNDIAL 1993
3º EQUIPOS MUNDIAL 1994
3º EQUIPOS MUNDIAL 1997

1º EQUIPOS NACIONAL 1993
1º INDIVIDUAL NACIONAL 1995
2º INDIVIDUAL NACIONAL 1995

4 PRIMEROS PREMIOS CASTILLA LA MANCHA
4 SEGUNDOS PREMIOS CASTILLA LA MANCHA
6 TERCEROS PREMIOS CASTILLA LA MANCHA

2 PRIMEROS PREMIOS PROVINCIAL VALENCIA
3 SEGUNDOS PREMIOS PROVINCIAL VALENCIA
6 TERCEROS PREMIOS PROVINCIAL VALENCIA

Teléfonos de contacto, de 20:00 a 22:00

José Luis (96) 370 30 40
Carlos (96) 359 84 25

RAFAEL MALAGÓN CERVERA

Criador Nacional G-856 y N-936

AVIARIO DE FACTOR ROJO

Rojo intenso y nevado

Rojo mosaico Línea Macho

Ágata rojo mosaico (línea azul)

Ágata pastel rojo mosaico (línea azul)

Bruno rubino rojo mosaico

Premios obtenidos en 1996:

LOJA

1º individual ágata pastel rojo mosaico, 3º indiv. ágata rojo mosaico, 3º indiv. bruno rubino rojo mosaico.

IV CAMPEONATO DE ANDALUCÍA (ALMUÑÉCAR)

1º, 2º y 3º indiv. ágata pastel rojo mosaico, 1º, 2º y 3º indiv. y 3º en equipo en bruno rubino rojo mosaico.

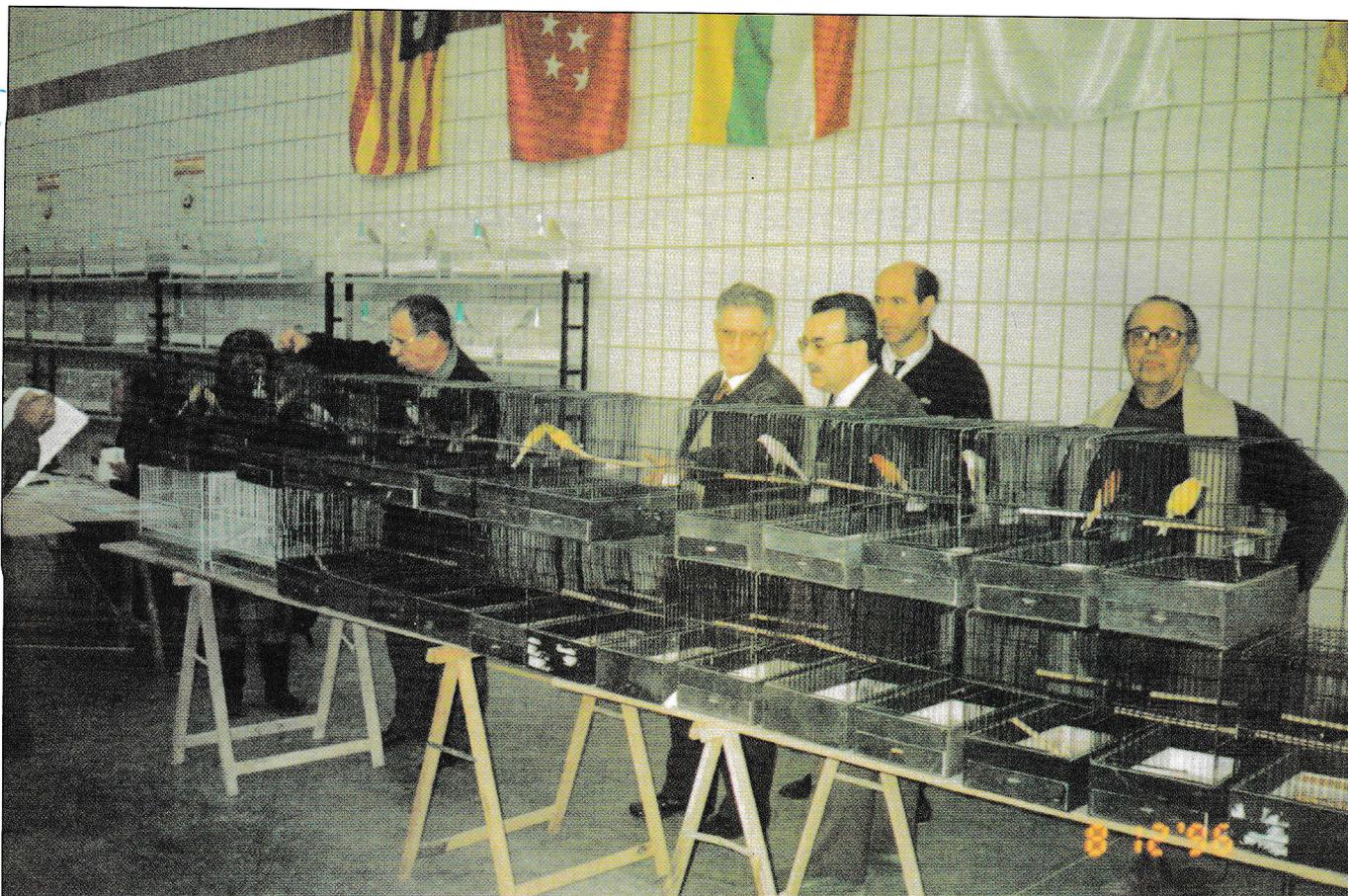
GRANADA

1º y 3º indiv. y 2º y 3º en equipos en bruno rubino rojo mosaico, 3º equipos rojo mosaico, 1º indiv. ágata pastel rojo mosaico y 2º indiv. ágata rojo mosaico.

MONTEFRÍO

1º, 2º y 3º indiv. rojo mosaico, 1º, 2º y 3º indiv. ágata pastel rojo mosaico; 1º y 2º indiv. bruno rubino rojo mosaico, 1º indiv. ágata rojo mosaico, 2º indiv. rojo intenso

C/ Yerbabuena nº 2
18200-MARACENA (Granada)
Tel. (958) 410962



Monento histórico en que los jueces miembros de la Comisión Técnica de Postura confirman el reconocimiento para España del LLARGUET ESPAÑOL en el Campeonato de España en Reinosa.

Creo que sería hacia 1987 cuando, en una de mis visitas a Valencia, Luis Bellver me enseñó los que él denominaba "Larguillos", que de inmediato me llevaron con emoción a recordar aquel olvidado encuentro en Burriana. Desde el primer momento alenté a sus promotores a proseguir la tarea emprendida, al considerar que valía la pena trabajar por aquel antiguo canario, con vistas a una posible nueva Raza de Postura Española.

Durante estos años, he seguido con interés el trabajo realizado de selección y fijación de caracteres homogotos, sin injerencias de otras razas.

Desde hace tres años, soy criador de este canario, que con su rusticidad ha demostrado ser un excelente reproductor y que a su esbeltez une un carácter tranquilo y un canto bien modulado.

Jueces internacionales que han tenido la oportunidad de conocerlo personalmente, tales como Huysman Gotan, de Bélgica, y Silvio Sogliano, de Italia, han escrito sendos artículos en las revistas "Le Monde des Oiseaux" e "Italia Ornitológica" con una valoración altamente positiva. Huysman escribe "En los 29 años en que enjuicio canarios de Postura no recuerdo haber visto nunca ningún canario que se pareciera a éste. Mi primera impresión

se orientó de inmediato hacia el Yorkshire Anillo, pero esta visión se disipó al poco tiempo; ya que estaba basada en la comparación visual de un viejo dibujo de la especie desaparecida.

Afirmar si un brillante porvenir le espera al Larguillo, depende de la decisión final de la O.M.J. Sin prejuicios creo poder afirmar que las novedades presentadas al Mundial de Breda 93 no tenían nada que ofrecer, más bien lo contrario. Por contra, el Larguillo sí se merece una oportunidad. Creo que si esta variedad, una vez se reconozca en España y se presenta a reconocimiento internacional, se le puede augurar un feliz porvenir." Esto lo escribía en 1994.

Igualmente el profesor Baseggio le dedica especial atención en la segunda edición de su libro "Campioni e Razatori".

En los Campeonatos de España de Denia 1994, Alicante 1995 y finalmente Reinosa 1996, La Comisión Técnica de Postura lo reconocía como nueva Raza de Postura para España con el nombre de LLARGUET ESPAÑOL, acuerdo que era refrendado por la Asamblea de la F.O.C.D.E. en junio de 1997 en Madrid, con lo cual a partir de este año podrá ser presentado en los concursos para poste-

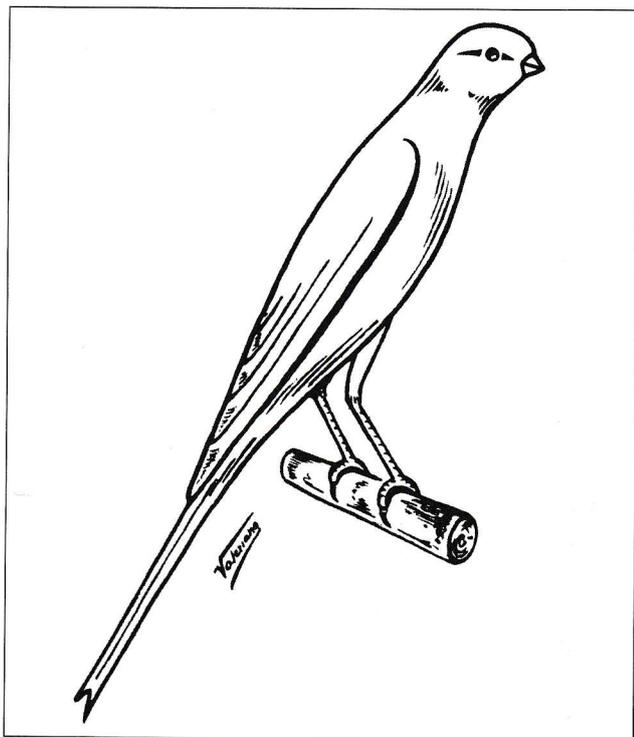
riormente ser presentado a la C.O.M., con vistas a su reconocimiento internacional en los próximos Mundiales.

Ciudadella de Menorca, noviembre de 1997.

CARACTERÍSTICAS

- Talla: 17 centímetros como mínimo.
- Posición: Erguida.
- Cabeza: Pequeña, ovalada, con pico cónico y proporcionado.
- Cuello: Mediano, delgado, separando la cabeza del cuerpo.
- Cuerpo: Alargado, ligeramente cilíndrico, fino.
- Pecho: Estrecho, delgado sin redondeces.
- Espalda: Estrecha, delgada, sin redondeces.
- Alas: Muy largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarse.
- Cola: Muy larga, estrecha, terminada en M.
- Patas: Largas, acodadas, con muslos visibles y cubiertos de plumas finas.
- Plumaje: Corto, liso, compacto, adherido al cuerpo.
- Color: Uniforme o manchado, admitiéndose el Factor Rojo.
- Condición: Con buena salud, limpio y acoplada a la jaula.
- Jaula de exposición: De cúpula con un solo posadero.

CLASIFICADO COMO CANARIO DE FORMA CON PLUMA LISA



Diseño por cortesía de Valeriano García

CONSULTORIO VETERINARIO PLUMAS

Enrique Moreno Ortega

VETERINARIO ESPECIALISTA EN AVES



SERVICIOS:

- Consulta clínica
- Cirugía
- Hospitalización de aves
- Análisis clínicos
- Control sanitario de colectividades

HORARIOS:

- De lunes a viernes:
Mañanas (cita previa)
Tardes: De 17 a 21 h.
- SABADOS:
De 10'30 a 13'30 h.

C/ Goya, 15 - 2.ª B - Tel. (968) 61 69 64
30500 MOLINA DEL SEGURA (Murcia)
Carretera Nacional 301, km 384 (Junto Restaurante «El Niño»)



COLEGIO NACIONAL DE JUECES
Federación Ornitológica Cultural Deportiva Española
Afiliado a la C.M.O.

FICHA DE ENJUICIAMIENTO

EXPOSITOR _____
ASOCIACION _____

CANARIOS DE FORMA (Pluma Lisa)		Número de Anilla	
LLARGET ESPAÑOL			
17			
MINIMO	FR	Número de Jaula	
CUERPO	30		
POSICION	20		
CABEZA Y CUELLO	10		
TALLA	10		
ALAS Y COLA	10		
PLUMAJE	10		
PATAS	5		
CONDICION GENERAL	5		
TOTAL			
100 PUNTOS			

SUMA DE PUNTOS

PUNTOS POR ARMONIA (+ - 6 ptos.)

TOTAL PTOS. EQUIPO

Fecha

LOS JUECES

Observaciones _____

Nota de la Redacción: Para más información, pueden consultar al estándar del "Llarguet" publicado en el número 27 de "Pájaros", en la página 93